

I. Alcance

El comité de investigación examina los roles filosóficos y teóricos de la religión y la ética en relación con la literatura, y también examina la conexión inherente entre el secularismo y el possecularismo. Examina los fenómenos literarios globales como casos de formación de sujetos para repensar nuevas conexiones entre estas tres disciplinas. Nos preocupa especialmente el desplazamiento moderno de la religión y la base epistemológica de la modernidad porque estos aspectos reflejan juicios sobre el mundo, la cultura y la actitud hacia los religiosos. Si bien el examen de las imágenes religiosas, el simbolismo y el papel del mito no será el dominio de este comité, los signos religiosos cuando desencadenan un "cambio ético" en un texto son un componente clave en la arena del comité.

Como resultado, el comité tiene una preocupación generalizada sobre el grado de entendimiento revelado por la literatura. En otras palabras, cuestionamos epistemologías y categorías que se ocupan de las formas en que religión y ética se fusionan en torno a un objeto estético y / o literario. De esta forma, el comité propone que la literatura sea única en su ontología.

II. Información general y oficial

El comité de investigación incluye 79 miembros, cuatro oficiales encabezados por la profesora Kitty Millet (SFSU).

Para obtener información sobre el comité, comuníquese con el profesor Millet (kmillet1@sfsu.edu).