



[Home](#) | [ICLA - Page d'accueil](#) | [AILC](#)

ICLA May 2026 Newsletter Bulletin de l'AILC de mai 2026

Dear readers, fellow members of the AILC-ICLA,

The latest issue of the AILC-ICLA's journal, [Recherche Littéraire/Literary Research](#) [has become available](#) under the editorship of Dr Alice Duhan who takes over from our outgoing editor Prof. Marc Maufort. It is a significant moment in the story of our association when Marc bids farewell to the journal which he guided towards a key role in establishing the ICLA's academic presence internationally.

Despite the refusal of respect to difference across the globe, despite the manipulation of the weak by the might of choice and capital, communication within the community and reaching beyond it is a means of realising the aim of the AILC-ICLA – to connect comparatists everywhere. Comparatists who study and work with the affective power of narrative may object to the use of a phrase like “increasing the visibility” – be that as it may, the *RL/LR* under Marc's direction has concretised the intellectual and academic status of the discipline and the association. I can remember many innovative editors in the past who have tried to establish a profile for comparative literature through practice and emphasis. It would be a good idea to do a research and documenting project on *RL/LR*. Were we to do such a project, Marc would figure as the person who added the necessary professional direction to creativity bringing the journal into contemporary reckoning. Thank you Marc.

The journal, the newsletter, the website, the events we have planned around the year are ways of making our voices heard to each other and to as many people as we can, because respect for difference and cultivating the ability to listen are as necessary today as they have ever been. Built on that very premise, comparative literature as a way of thinking and being can become as relevant as we are prepared to make it. We welcome Alice Duhan who has worked with Marc on this issue and will now take us into the future.

Ipshita Chanda
AILC-ICLA President

Cher-es lecteur-ices, cher-es membres de l'AILC-ICLA,

Le dernier numéro de la revue de l'AILC-ICLA, [Recherche Littéraire / Literary Research, est désormais disponible](#), sous la direction éditoriale de la Dre Alice Duhan, qui succède à notre rédacteur en chef sortant, le Professeur Marc Maufort. Ce numéro marque un moment important dans l'histoire de notre association, alors que Marc fait ses adieux à la revue qu'il a guidée jusqu'à en faire un instrument essentiel du rayonnement académique international de l'ICLA.

À une époque où le respect de la différence est de plus en plus menacé à travers le monde, et où les plus vulnérables sont trop souvent soumis aux forces du capital et du privilège, la communication au sein de notre communauté — et au-delà — demeure essentielle à la mission de l'AILC-ICLA : mettre en relation les comparatistes du monde entier. Celles et ceux d'entre nous qui étudient la puissance affective du récit peuvent hésiter devant des expressions de gestion telles que « accroître la visibilité » ; néanmoins, sous la direction de Marc, *RL/LR* a incontestablement renforcé à la fois le statut intellectuel de la littérature comparée et le rayonnement académique de notre association. Je me souviens de nombreux-euses rédacteur-ices innovant-es qui, par le passé, ont cherché à façonner le profil de la littérature comparée grâce à leur vision éditoriale et à leur engagement intellectuel. Il serait précieux d'entreprendre un projet de recherche et de documentation consacré à l'histoire de *RL/LR*. Dans une telle entreprise, Marc apparaîtrait sans aucun doute comme celui qui a apporté la direction professionnelle nécessaire pour transformer la créativité en une pertinence durable et contemporaine. Merci, Marc.

La revue, le bulletin, le site web et les événements que nous organisons tout au long de l'année sont autant de moyens de faire entendre nos voix — les uns auprès des autres et auprès d'un public aussi large que possible. Le respect de la différence et la capacité d'écoute sont aujourd'hui plus nécessaires que jamais. Fondée sur ces principes mêmes, la littérature comparée — comme manière de penser et manière d'être — peut devenir aussi pertinente que nous sommes prêts à la rendre. Nous souhaitons chaleureusement la bienvenue à Alice Duhan, qui a collaboré avec Marc à ce numéro et qui conduira désormais la revue vers l'avenir.

Ipshita Chanda

Présidente de l'AILC-ICLA

AILC-ICLA announcements

Annonces de l'AILC-ICLA

AILC-ICLA Matching Grants for the organisation of early career events by Member Associations

Attribution des bourses de contrepartie de l'AILC-ICLA – édition 2026 (fin de l'AàC : 30 mai 2026)

- 2026 edition (CfP deadline: 30 May 2026)

The announcement for the 2026 second round edition of AILC-ICLA's Matching Grants is now online.

[Read more about the terms and conditions for the 2026 second round.](#)

[More information concerning the Matching Grants.](#)

L'annonce de la deuxième phase de l'édition 2026 des Attributions de bourses de contrepartie de l'AILC-ICLA est désormais en ligne.

[En savoir plus sur les conditions générales de la deuxième phase 2026.](#)

[Plus d'informations concernant les bourses de contrepartie.](#)

AILC-ICLA Events and Calls

Événements et appels de l'AILC-ICLA

Call for Papers: Metaphors of Memory, Comparative Literature and Heritage (The ICLA / Memory of the World Series) (CfP deadline: 31 May 2026)

[Read the full call for papers.](#)

Appel à Communications : Métaphores de la mémoire, littérature comparée et patrimoine (date limite de l'AàC : 31 mai 2026)

[En savoir plus sur l'appel à communications.](#)

Call for Papers: Constructing the Heritage Archive of Orature in Non-Scripted Languages: Theoretical, Technical and Ethical Challenges (CfP deadline: 1 June 2026)

A new project, "[Constructing the Heritage Archive of Orature in Non-Scripted Languages](#)", has been launched as part of the [collaboration between the AILC-ICLA and the UNESCO Memory of the World programme](#).

A Call for Papers has been issued for its first workshop, "Constructing the Heritage Archive of Orature in Non-Scripted Languages: Theoretical, Technical and Ethical Challenges", which will take place online, starting

Appel à Communications : Construire les archives patrimoniales de l'orature des langues sans écriture : défis théoriques, techniques et éthiques (date limite de l'AàC : 1er juin 2026)

Un nouveau projet, intitulé « [Constituer un fonds d'archives du patrimoine oral en langues non écrites](#) », a été lancé dans le cadre de la [collaboration entre l'AILC-ICLA et le programme Mémoire du monde de l'UNESCO](#).

Un appel à communications a été lancé pour son premier atelier, intitulé « Constituer un fonds d'archives du patrimoine oral en langues non

on 3 August 2026, within the [AIRC-ICLA/Memory of the World Series](#).

The workshop invites contributions that reflect on the preservation, documentation, and interpretation of orature – oral and performative forms of cultural expression – particularly in contexts where languages are not primarily written. It seeks to address key theoretical, technical, and ethical questions surrounding the construction of heritage archives in this field, including issues of accessibility, digitisation, community engagement, and epistemological frameworks.

[More information about the workshop and the Call for Papers.](#)

[Further details about the project.](#)

écrites : défis théoriques, techniques et éthiques », qui se tiendra en ligne à partir du 3 août 2026, dans le cadre du [cycle de conférences AIRC-ICLA/Mémoire du monde](#).

L'atelier invite des contributions portant sur la préservation, la documentation et l'interprétation de l'orature – formes orales et performatives d'expression culturelle – en particulier dans des contextes où les langues ne sont pas principalement écrites. Il vise à aborder des questions théoriques, techniques et éthiques majeures liées à la construction d'archives patrimoniales dans ce domaine, notamment les enjeux d'accessibilité, de numérisation, d'implication des communautés et de cadres épistémologiques.

[En savoir plus sur l'atelier et sur l'Appel à Communications.](#)

[Plus de détails sur le projet.](#)

Members Events and Calls / Événements et appels des membres

Conference: Linguistic Cartographies: Narratives of Displacement and Belonging Through Language Contact in Political Literature (27–28 May 2026)

[More information about the conference.](#)

Call for Papers: Heroism in Literatures, Cultures and Collective Memory and Its Modern-Day Heroism Interpretations (CfP deadline: 29 May 2026)

[Read the full call for papers.](#)

Call for Papers: The Theme of War and Peace in Contemporary World Literature and Culture (CfP deadline: 30 May 2026)

International Conference on Academic Social Responsibility and Literary Studies in India (CfP deadline: 31 May 2026)

[Read the full call for papers.](#)

**International conference:
Cultures of violence and female
resistance: receptions of
ancient Greek myths from the
14th to the 21st century, in
Europe and beyond (10–12 June
2026)**

[More information about the
conference.](#)

**Online conference: Silences,
Stories, Scripts: Transcultural
Perspectives on Mothers and
Daughters in Literature (24–25
June 2026)**

[More information about the
conference.](#)

**Worlding Literature from the
Semi-Periphery (CfP deadline:
21 August 2026)**

[Read the full call for papers.](#)

**Call for contributions for the
special issue of Semiotika
(2027) on the sociocriticism
(CfC deadline: 15 Dec 2026)**

[Read the full call for contributions.](#)

[Read the full call for papers.](#)

**Conference: New Directions,
Histories, and Adaptations in
Black Theatre and Performance
(19 June 2026)**

[More information about the
conference.](#)

**Call for Papers: Relational Forms
XI – “No Laughing Matter”?:
Ethics, Politics and Laughter in
Literature and the Arts (CfP
deadline: 30 Jun 2026)**

[Read the full call for contributions.](#)

**Call for contributions for
Migrating Minds: Journal of
Cultural Cosmopolitanism (CfC
deadlines: 30 Sep 2026)**

[Read the full call for contributions.](#)

**Call for Expressions of Interest:
AILC-ICLA Research Committee
Proposal**

The Research Committee is entitled
"Imagology and Transcultural Media
Studies / Imagologie et études des
médias transculturels".

[Read the full call for expressions of
interest.](#)

**This is Not the End of Theory: Critical Perspectives on the Humanities
in Dark Times by Jeffrey R. Di Leo, Anthem Press, 2026**

About | A propos

See all the previous AILC-ICLA
Newsletters

Voir tous les Bulletins précédents de
l'AILC-ICLA

Please send book, event or conference announcements, calls for papers, reports, etc. that you wish to publish in the next AILC-ICLA Newsletter: administrator@ailc-icla.org. Please note a link is required. If no link can be provided, please limit the item to a maximum of 150 words, but we cannot guarantee publication.

N'hésitez pas à nous envoyer les annonces de publications, événements ou colloques prévus, appels à contributions, comptes rendus, etc. que vous souhaitez publier dans le bulletin de l'AILC-ICLA : administrator@ailc-icla.org. Veuillez prendre en considération qu'un lien Web vers lequel les lecteur-ric-e-s peuvent être dirigé-e-s est exigé. Si vous ne pouvez pas fournir de lien, nous vous prions de limiter votre présentation à 150 mots et de comprendre que la publication de votre information pourrait ne pas être garantie.

Association Internationale de Littérature Comparée / International Comparative Literature Association

Encouraging exchange and cooperation
among comparatists.

Pour encourager les échanges et la
coopération entre les comparatistes.

You are currently subscribed to the mailing
list of the Association Internationale de
Littérature Comparée / International
Comparative Literature Association (AILC-
ICLA) with the following address: .

If you want to unsubscribe, please email us
at administrator@ailc-icla.org

Vous êtes actuellement inscrit-e à la liste de
diffusion de l'Association Internationale de
Littérature Comparée / International
Comparative Literature Association (AILC-
ICLA) avec l'adresse de courriel suivante : .

Si vous souhaitez vous désinscrire, veuillez
nous envoyer un e-mail à l'adresse suivante

: administrator@ailc-icla.org.

[Unsubscribe – Désinscription](#)

